

Des Festesfolge der Gründungsfeier
der Colonie "ob der Hamel" a.19. Lethemond a.U. 98

Beginn: 19 °

I. Festakt

- a) Fanfaren: Heil Praga Dir!
- b) Hildesia eröffnet die Feyer - Tam-Tam!
- c) Gemeinsamer Klang: Schon wieder ist der Abend da
a.Cl. Graf von Bima (Hildesia)
- d) Eintritt der Gastrecken (Fanfaren)
(Der Cerimonien-Meister der Hildesia erhält ein nach Reichsnummern geordnete Aufstellung der einger. Reyche, Colonien, usw., Spalier: Hildesia u. "ob der Hamel")
- e) Begrüssung der Gäste (auch der profanen Gäste)
- f) Erwidern der Gastrecken (nur eine Erwidern)
(Die Gastrecken nehmen die sesshaften Plätze ein)
- g) Eintritt der Colonie "ob der Hamel"
(Die Ritter, Junker, Knappen flankieren den Thron links und rechts, so dass der Blick auf den Thron während der folgenden Ansprachen etc. frei bleibt)
- h) Ansprache der fungierenden Herrlichkeit der Hildesia (H. Bilangs) bzw. eines Vertreters der Landshuota.
(Verlesung der Gründungsbewilligung und Übergabe des Throns an Herrlichkeit Poldi - während der Übergabe: Fanfaren -)
- i) Ansprache und Dank an Hildesia (H. Poldi)
(Verlesung der Rede von Acanthus: (Knappe 2)
- j) Gemeinsamer Klang: "Lulu Praga" (a.Cl. Bahn-dit - o.d.H.)
(Soli im Saale verteilt) bei Strophe 4 wird das Seitenlicht verdunkelt, so dass nur die Bühne angestrahlt bleibt (extra eingebauter Scheinwerfer)
- 8,30 k) Fanfaren: Heil Praga Dir! Geschenkübergabe (unser Gründlich)

II. Teil: Ernstere Fexungen

- a) Fanfaren
- b) Gemeinsamer Klang: Das Lied vom Ideal (1-3) (a.Cl. Bahn-dit, od.H.)
- c) Präludium und Fuge in G-Dur auf dem wohltemperierten Klavier
- d) Der Ritterschlag von Diogenius Raufrost (Peinense (J.S. Bach)
(Magi-cus, o.d.H.) Bahn-dit (o.d.H.)
- e) Odins Meeresritt (Carl Loewe) Longinus (Hildesia
~~Basparone, Bändig~~ a.Cl. Bahn-dit, o.d.H.)
- f) Das Gründungsprotokoll Fehd-erhalten, o.d.H.
- g) In diesen heil'gen Hallen.... aus "die Zauberflöte (Mozart)
Basparone a.Cl. Bahn-dit, o.d.H.
- h) aus eignen Werken Turmhoch, o.d.H.
- i) Duett aus den Lustigen Weibern von Windsor (O. Nikolai)
Die Burgfrauen: a) Mal-so (Lamprecht-Seilers) b) Knappe 303
a.Cl. Tonwprudel (Pütz-Kellers)
- j) Dank an die Fexer (summarisch) (3. Hannovera)
- k) Fanfaren

Schmusspause

III. Teil: Heitere Fexungen

- 9.30 a) Fanfaren
b) Gemeinsamer Klang: Aufmunterung, ev. 1-4, a.Cl.Bahn-dit, o.d.H.
c) ~~Fanfarzer~~ (Ch.Gounod) a.Cl.Tonsprudel (Hannovera)
d) Ein Sendbote von Mönchhausen gibt kund und zu wissen
Wärmen kl. Mädchen, Waffendund Pelikan, o.d.H. *Boyl. Tonsprudel*
e) ~~Eine kleine Zigarette~~ Graf Danilo (Hildesia) a.Cl.Graf von Bima
Burgfrau Tonsprudel (Hildesia)
f) Herbst und Relativität Junker Willi
g) Magische Juwelen Magi-cus - Peer-long (o.d.H.)
h) ~~Heiteres aus Chasalla~~ Romanticus (Chasalla) *Ende ist erreicht*
i) Dank an die Fexer z.Kernspruch (Peer-long, o.d.H.)
k) Sippungsschlusslied (1,2,5 u.6)
(Die fungierende Herrlichkeit schließt die Feyer und bitten, nach den Fanfarenklängen die sesshaften Plätze einzubehalten - eine kleine Überraschung! -)
l) Fanfaren Anschliessend erscheint der Rattenfänger von Hameln mit 2 Ratten, es werden Brottratten verteilt,

Atzungspause

IV. Teil: (Tanz)

- a) Lob des Tanzes (v.Igelheim, o.d.H.)
b) Walzer
c) Slow-Fox
d) Lob an die Burgfrauen und Burgfräulein (Päng, o.d.H.)
d) Tanz
f) Solo von Burgfrau Mal-so (Lamprecht-Seilers)
a.Cl.Tonsprudel (Hannovera)
g) Tanz
h) Hymnen "ob der Hamel" T.Fehd-erhalter Graf Danilo
M.Bahn-dit (Hildesia)
a.Cl.Bahn-dit

u.s.f.